

# PARIS-RIDE!!!!

Le site du roller à Paris

[Accueil](#)[Descente](#)[Fitness](#)[Freeskate](#)[Hockey](#)[Slalom](#)[Vitesse](#)[Présentation](#)[News](#)[Les spots](#)[Les courses](#)[Photos](#)[Videos](#)[Les liens](#)

## Règlement du style slalom

Dans un temps limité (1 minute 30 secondes), le compétiteur proposera un enchaînement de figures (run) sur une musique de son choix.

Chaque concurrent dispose de trois parcours : un parcours de 20 plots espacés de 1m20, un parcours de 20 plots espacés de 80cm et un parcours de 20 plots espacés de 50 cm.

Le port de protège-poignets est obligatoire pour l'épreuve sous peine de disqualification.

Chaque compétiteur doit remettre sa bande musicale prête à l'emploi (sur support cassette audio ou CD) vingt minutes au moins avant le début du passage de la catégorie.

Le Chronomètre est déclenché au passage du premier plot, le jugement s'effectue du premier plot au dernier plot franchi à la fin du temps imparti (1 minute 30 secondes).

Chaque compétiteur reçoit une note, qui est la somme des notes des trois juges de table, seul le meilleur des deux run sera pris en compte.

Chaque juge de table prend un seul critère de notation en compte.

- La note technique

Chaque figure réalisée sur un minimum de quatre plots est notée sur cinq points en fonction de sa difficulté technique et de la difficulté de l'enchaînement avec la figure qui suit.

Chaque plot déplacé de plus de dix centimètres, évité ou chuté est sanctionné par une pénalité de un point.

Chaque plot du parcours qui n'a pas été franchi à la fin du temps imparti est considéré comme évité.

- La note de style

Elle prend en compte la réalisation des figures sur quinze points (qualité d'exécution de la figure, esthétique et la fluidité et qualité du patinage).

La réalisation des enchaînement sur quinze points (fluidité des enchaînements, esthétique des enchaînements).

- La note de gestion du run

Elle prend en compte la variété des figures sur dix points.

Le rythme sur quinze points (dix pour la synchronisation avec la musique et cinq pour les variations de rythme).

©Copyright Paris-ride 2002 Tous droits réservés